

Playtime Box

LA CULTURE EN MOUVEMENT





PLAYTIME BOX

**En 2020, naît le projet de la Playtime Box itinérante.
Une caravane vintage pliante de 1977 entièrement rénovée, repensée
et réaménagée en un espace d'exposition et d'expérimentation mobile.**

LE PROJET

UN MICRO LIEU

qui présente des créations artistiques de formes diverses : exposition de peinture, de photographie, installation plastique, numérique ou sonore, projection, performance ou encore concert expérimental.

Elle est aussi pour les artistes un espace de recherche atypique, un laboratoire au coeur de la cité.

Dans cet espace intimiste, osons dire confiné, le regardeur fait l'expérience d'une fenêtre ouverte sur le monde, sur la création, sur l'autre, sur lui-même dans un rapport à l'œuvre inédit.

CAPSULE MOBILE

Capsule mobile, La Playtime Box s'installe dans l'espace public urbain ou rural, et va à la rencontre de territoires moins accessibles pour créer la rencontre inattendue.



PROMOUVOIR

des artistes pluridisciplinaires
dans un lieu d'exposition inédit et modulable.

DIFFUSER

leurs créations sur différents territoires en itinérance et
dans une expérience à l'oeuvre novatrice pour le public.

DÉMOCRATISER

l'art contemporain dans l'espace public,
provoquer la rencontre hors des lieux dédiés.

NOTICE DE LA PLAYTIME BOX

**UN MICRO LIEU CULTUREL
QUI S'INSTALLE CHEZ VOUS**

DES EXPOSITIONS OU ÉVÉNEMENTS VARIÉS

- Exposition de photographie
- Exposition de peinture
- Installation
- Concert
- Performance d'artiste
- Résidence
- Laboratoire d'artiste
- Atelier pédagogique
- Projection...

SUR VOTRE TERRITOIRE, DANS L'ESPACE URBAIN, RURAL, PUBLIC OU PRIVÉ

- Ville ou village
- Place
- Parc
- Jardin
- Cours d'école
- Quartiers populaires
- Marchés
- Entreprises
- Gare
- Hôpitaux
- Zones industrielles
- Centres administratifs...

**UN MICRO LIEU CULTUREL
100% ADAPTABLE**

NOUS NOUS OCCUPONS DE TOUT !

Commissariat d'exposition

Réalisation

Coordination

Communication

Médiation...

VOTRE BUDGET EST ENTIÈREMENT MAÎTRISÉ

**UN MICRO LIEU CULTUREL
EN COLLABORATION AVEC VOUS**

Une exposition ou un événement travaillé sur mesure en collaboration selon votre thématique, vos besoins, vos envies, vos possibilités vos contraintes ou vos moyens (techniques, humains, budget).

EXEMPLES D'ÉVÉNEMENTS

**UN SEUL LIEU PENDANT UN OU PLUSIEURS JOURS
DANS VOTRE VILLE OU VILLAGE
OU
SOUS FORME DE TOURNÉE DANS DIFFÉRENTS LIEUX ET QUARTIERS**

PROPOSITION 1

1 jour d'exposition sur le lieu de votre choix

PROPOSITION 2

**3 jours d'exposition dans une école, un
collège ou un lycée, avec atelier pédagogique
organisé par l'artiste**

PROPOSITION 3

**3 jours d'exposition sur 3 lieux ou quartiers
différents de votre ville**

PROPOSITION 4

**1 semaine d'exposition dans votre entreprise
avec livret de médiation à disposition**

PLUSIEURS OPTIONS POSSIBLES

- Un médiateur sur l'événement
- La présence de l'artiste sur des temps forts de l'événement
- Des ateliers avec les artistes selon les publics
- Un catalogue de l'événement
- Livret de médiation
- Une inauguration étudiée sur mesure avec prestation musicale
- Finissage pour clôturer l'événement...

**UN ÉVÉNEMENT QUI PEUT S'INSCRIRE
SUR UN TEMPS FORT D'UNE JOURNÉE / SOIRÉE
OU DANS UNE TOURNÉE LOCALE,
DÉPARTEMENTALE OU RÉGIONALE**

VERSION POP UP



**POP UP
DE VOTRE ESPACE**

AVEC

Votre exposition
Atelier pédagogique
Laboratoire d'expérimentation
Pop Up Store culturel

ALLEZ À LA RENCONTRE DE VOTRE PUBLIC !

PROMOUVOIR

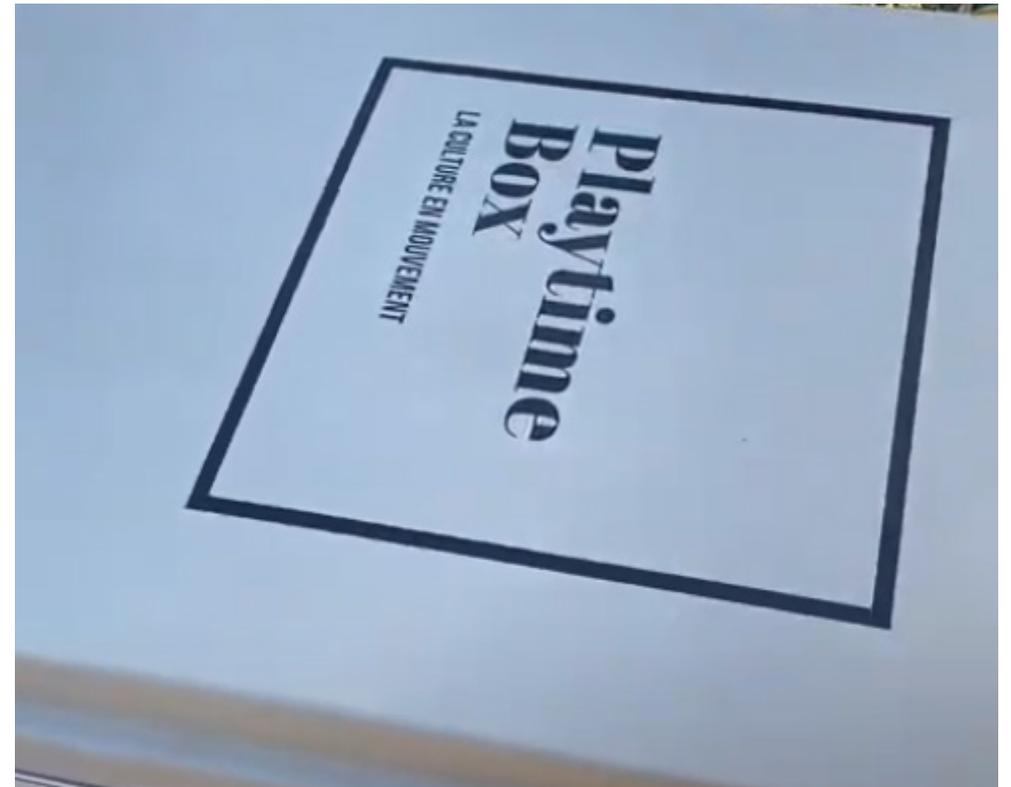
votre structure et vos artistes dans un lieu d'exposition inédit et modulable, comme un prolongement de votre lieu

DIFFUSER

vos créations sur différents territoires en itinérance et dans une expérience à l'oeuvre novatrice pour le public

DÉMOCRATISER

l'art contemporain dans l'espace public, dans les espaces oubliés et provoquer la rencontre hors de votre lieu



TECHNIQUE

CARAVANE PLIANTE TYPE REMORQUE

Surface intérieure 6m² :

H 1.86 m / Largeur 1.93m / Longueur 2.86m

Surface extérieure ouverte avec attelage :

H 2.30m + Longueur 4.40m (3.20m + 1.20m flèche) H 2.10m

1 porte et 5 fenêtres

Système de panneaux modulables pour créer une boîte fermée

Tableau électrique avec disjoncteur et prises

Eclairages intérieur à Leds (RVB)

Système de cimaises

ERP de catégorie 5 moins de 10 personnes

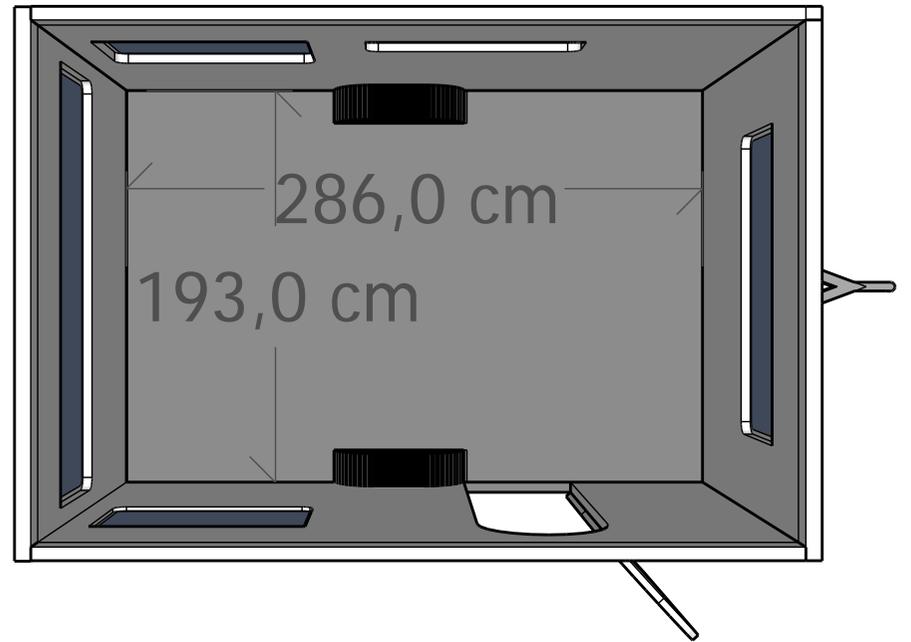
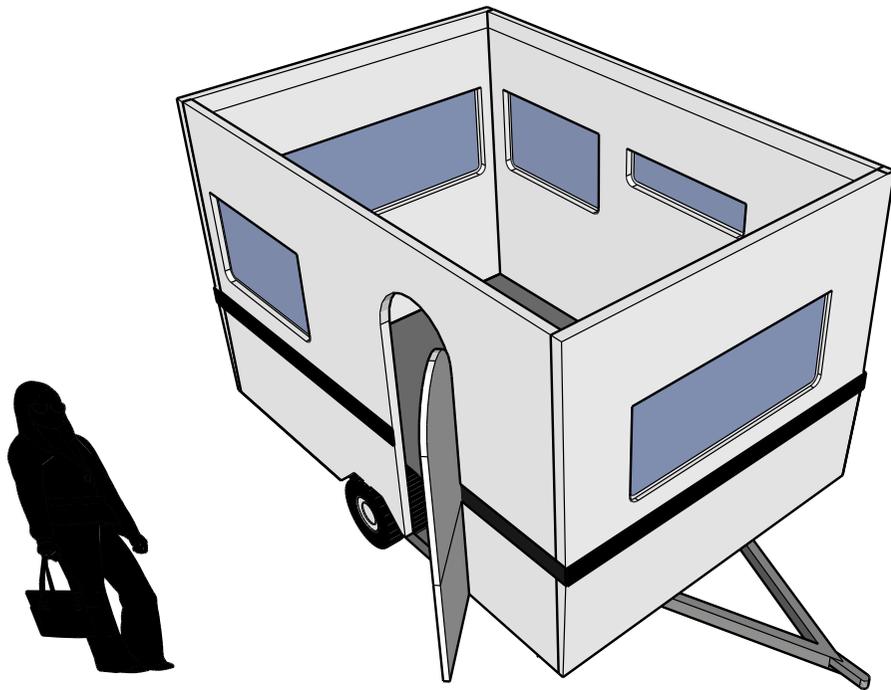
Electricité à brancher sur prise 220 V ou raccord fiche 32A.

Puissance 3.5KW ou 6 KW

Contrat multirisques et responsabilité civile



PLANS 3D



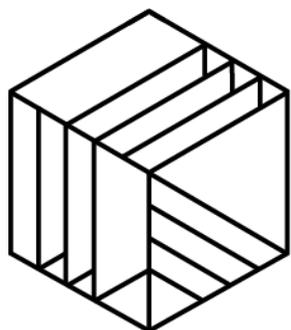
PLANS 3D



KELLOOK UN PARTENAIRE PRIVILÉGIÉ

**Un projet en accord avec la nécessité
du respect de l'environnement...**

UNE COLLABORATION AVEC LA SOCIÉTÉ KELLOOK



Kellook

La réalisation du projet de la Playtime Box s'inscrit aussi dans une perspective de croissance verte, avec pour point de départ, la rénovation d'une caravane de 1977 achetée d'occasion.

L'association s'est liée à un partenaire privilégié : la société KELLOOK, spécialisée en décoration, régie et événementiel travaillant sur des événements prestigieux et surtout engagée activement dans le recyclage avec le fameux label Prestadd.

La partie technique/ travaux du projet a été pensée en lien avec des professionnels reconnus pour travailler au maximum avec des matériaux de récupération en leur donnant un nouveau cycle de vie, en trouvant des solutions d'aménagement tout en un, et en gardant l'esprit et l'âme du véhicule.



La société Kellook a accueilli la Playtime Box dans ses ateliers à Château Arnoux pour organiser les travaux.

Pierre Bourdieu co-fondateur et chef décorateur a travaillé sur les parties techniques et design, et a coordonné ses équipes dont Alexis Touly designer lumières, Stéphane chef constructeur accompagné d'Olivier, Mateo, Morgan, Thierry et Remy.

www.kellook.com

FB : @abcmpkellook

IG : @kellook



LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ STAMP PUBLICITÉ

Depuis plus de 20 ans, Stamp Publicité conçoit, fabrique et installe tous types de signalétique intérieure et extérieure : communication extérieure, signalétique et décoration, événementiel et salons, musées et artistes... c'est elle qui a travaillé sur la partie logos et signalétique extérieure de la Playtime Box.

www.stamp-publicité.com

FB : @StampCannes

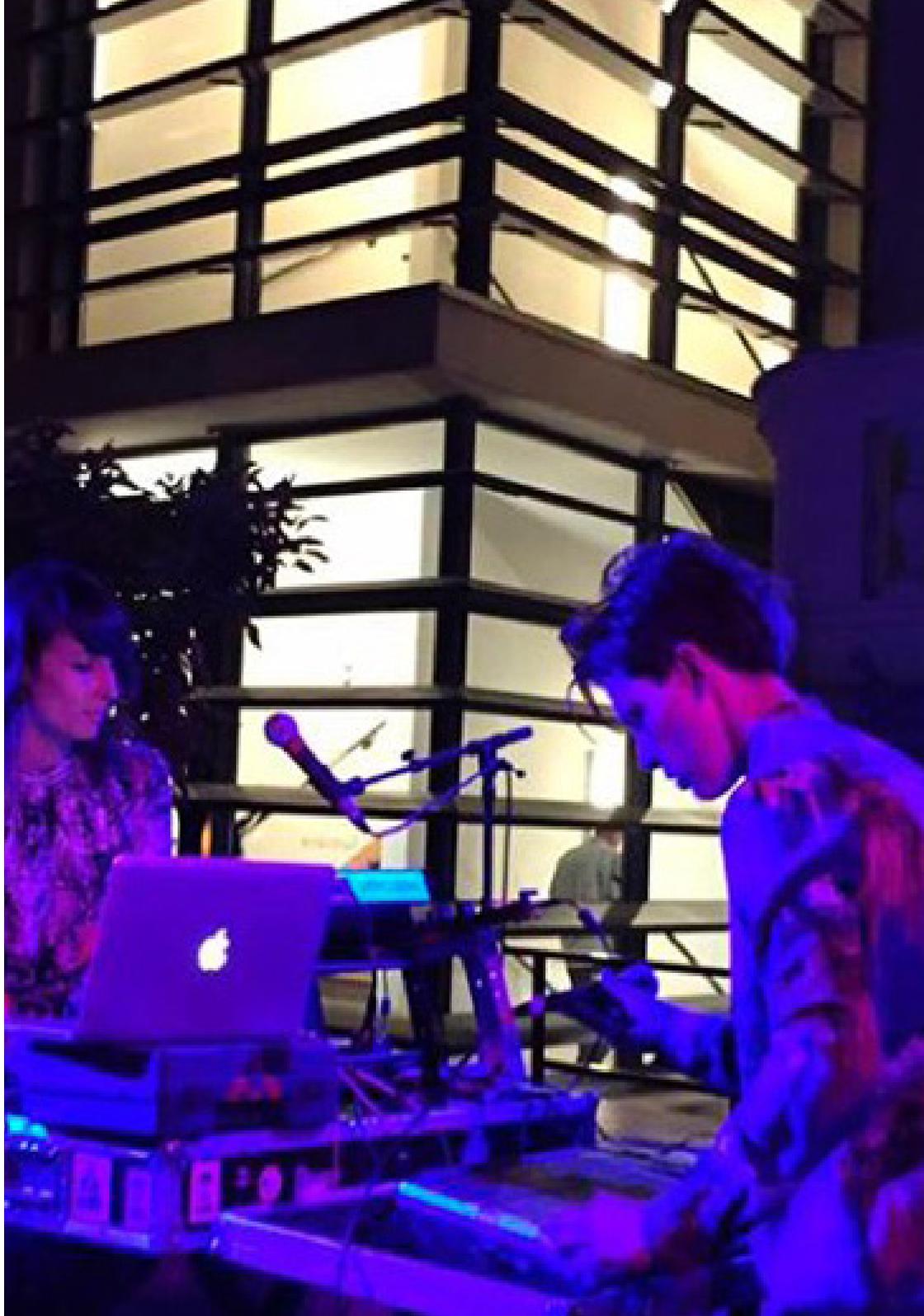
IG : @stamp_publicite



PLAYTIME PROJECT

A PROPOS DE L'ASSOCIATION

Playtime Project a pour objet de diffuser et promouvoir toutes formes d'expressions artistiques et culturelles. Entre art contemporain et musiques actuelles Playtime Project mise sur l'éclectisme de ses programmations en proposant des événements variés : expositions expérimentant tous types de médiums possibles (photographie, peinture, installation, vidéo....) ou concerts de musiques actuelles.





IN ART WE TRUST

Playtime Project cherche à encourager la transdisciplinarité et l'interdisciplinarité à travers la conceptualisation d'exposition, d'événements, de concerts dans des lieux inattendus et originaux.

NOS RÉALISATIONS

**Une cinquantaine de concerts
de musiques actuelles,
huit expositions thématiques.**



RISE

PEP KARSTEN

RISE - PEP KARSTEN

UNE COLLABORATION AVEC LA VILLE DE CANNES

Exposition de 10 œuvres photographiques, technique argentique sur dibonds.

Des fenêtres ouvertes sur le monde où le spectateur déambule dans les paysages comme si la caravane était en mouvement.

Une invitation au voyage et une immersion en musique avec une bande originale mixée par l'artiste, à la manière d'un road movie.

A l'heure du confinement et de l'enfermement, la série Rise de Pep Karsten nous propose de participer à ses pérégrinations à travers des paysages ouverts et grandioses. Une échappée, une inspiration vitale dans les tableaux naturels et majestueux qu'offre les Alpes Maritimes.

Après sa dernière série post apocalyptique Renaissance tournée dans l'ouest des Etats-Unis, la série présentée ici est née de la frustration d'être emprisonné et de ne plus pouvoir partir à la découverte de nouveaux horizons. Mais elle représente avant tout la vie, la liberté, la contemplation et les trésors qui sont à la portée de notre regard, merveilles parfois ignorées.

Le travail de l'artiste est centré sur le thème du temps et de la mort dans une perspective optimiste. C'est la raison qui le pousse à puiser la majeure partie de son inspiration dans l'art temporel du cinéma, de ses références jusqu'à sa manière de travailler.

Dans Rise, en plus d'y voir des décors de scène de films imaginaires, c'est l'immensité et la dimension éternelle rassurante des paysages qu'il veut communiquer. Il a choisi de faire réaliser ses tirages avec la technologie argentique pour sa durabilité supérieure, pour le fait qu'ils continueront d'exister après sa mort, en écho à l'éternité des paysages représentés.



BIOGRAPHIE DE PEP KARSTEN

Né en 1977, Pep Karsten est un photographe français vivant à Cannes et travaillant à Cannes et Berlin.

A 15 ans, il commence des études d'art et apprend la peinture à l'huile avec un ancien élève de Francis Bacon. Il utilise alors la photographie uniquement comme un outil pour réaliser ses tableaux. A 23 ans, après l'obtention d'un Master en Design, il abandonne la peinture pour se consacrer à la photographie.

Récompensé par les prix International Photography Awards, AOP Awards, London Photographic Awards, Hasselblad Photographer of the month, Esquire International Photography Awards et SFR Jeunes Talents, il participe à de nombreuses expositions telles que la Biennale Photographique de Grèce, Exposure à New York, Art Takes Times Square à New York et le Salon de la Photo à Paris. Aujourd'hui ses œuvres sont présentes dans les collections du Musée National de la Photographie à Thessalonique, de l'AOP à Londres, et de SFR Jeunes Talents à Paris.

www.pepkarsten.com IG pepkarsten





MIXTAPE : FUTUR FOLK

Pour accompagner ses photos, l'artiste a préparé un mix, à la manière d'une bande originale de film.

La musique de ce road movie imaginaire mêle, pendant 90 minutes, l'âme de la Folk et ses ambiances ensoleillées de western, avec un univers aéré et aérien plus contemporain, tendant parfois vers la science-fiction.

Bebe Tambour – The Place
Mazzy Star – Into Dust
Low – Always Trying To Work It Out
Other Lives – Dust Bowl III
Beck – Round the Bend
Johnny Cash – Ain't No Grave
Apparat – Goodbye (Instrumental)
Castanets – You Are The Blood
The XX – Fantasy
Apollo Sunshine – We Are Born When We Die
Arcade Fire – Everything Now (continued)
Slift – Aurore aux confins

The Raveonettes – Bowels of the Beast
The XX – Missing
Slowdive – Falling Ashes
Cocteau Twins – Pearly-Dewdrops' Drops (Alternate Version)
The Sad Lovers – My Man
Ray Wylie Hubbard – Dust of the Chase
Film School – City Lights
Villeneuve – State Trooper
Team Ghost – The Riser
The Cure – Plainsong
M83 – Outro

LES EXPOSITIONS

RISE

Exposition de Pep Karsten

PLAYTIMEBOX #01

Dans le cadre 100% EAC de la Ville de Cannes

ACTUELLEMENT EN TOURNÉE

RHIZOME

Exposition et soirée officielle d'ouverture du Suquet des Artistes avec la Ville de Cannes (2016)

Antonin Fourneau – Antoine Puisais

- Itoladisco – Pep Karsten – Viviane

Riberaigua – Stephan Ricci

Concert et performance audiovisuelle avec Itoladisco et le Collectif VHS

FALLEN PRINCESSES

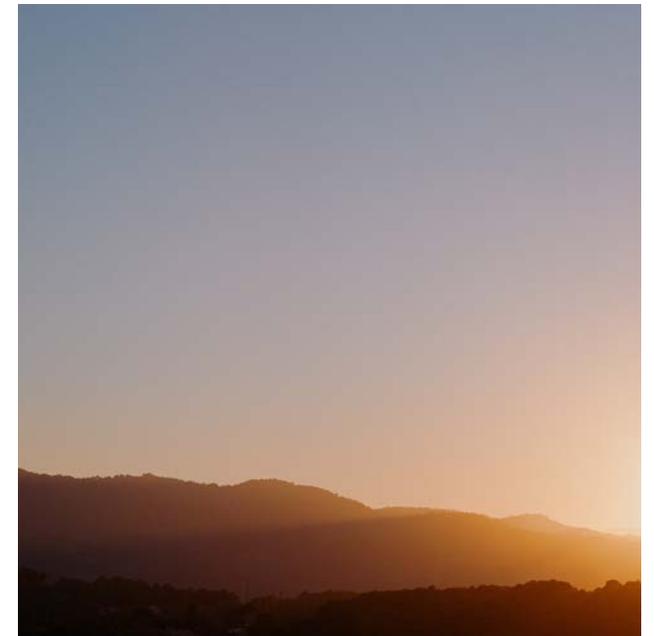
Exposition de l'artiste Dina Goldstein avec la Ville de Mouans-Sartoux, la Galerie Opium et le Prix Virginia (2015)

WE DREAM ALONE

Exposition à l'espace de l'aquarium avec la Ville de Mouans-Sartoux (2014)

Antoine Grulier – Pierre Pauselli – Thomas Tibouville

Concert The Presidents



LES EXPOSITIONS



LA FEMME EST UN AUTRE MOI

Exposition à l'espace Miramar avec la Ville de Cannes (2011)

Clarissa Delle Monache – Karine Meyffret
Malou Moreau – Christine Carol Tabusso
Thomas Tibouville

Concert avec Hyphen Hyphen, Lizzy Parks
et Thomas Dusseune, Chrono Triggers

DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Exposition au MUSEAV à Nice (2009)

Thomas Tibouville – Gaëlle Darchy
Roxanne Daumas – Freddish Papritz
Fondation de l'ordre Survetiste
Pep Karsten – Maxime Leclair
Kevan Lemire – Justyna Ptak - Royal
Garçonne

ALIBI HIC ET NUNC

Exposition à l'Hôtel 3.14 à Cannes (2009)

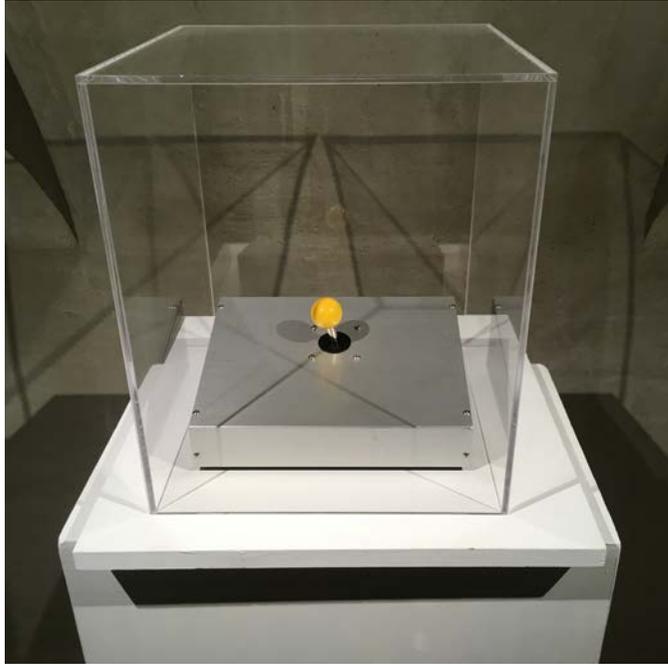
Atomart – Michel Besse – Gaëlle Darchy
Roxane Daumas – Pep Karsten – Kevan
Lemire – Malou Moreau – Oomiaq
Arnaud Pages

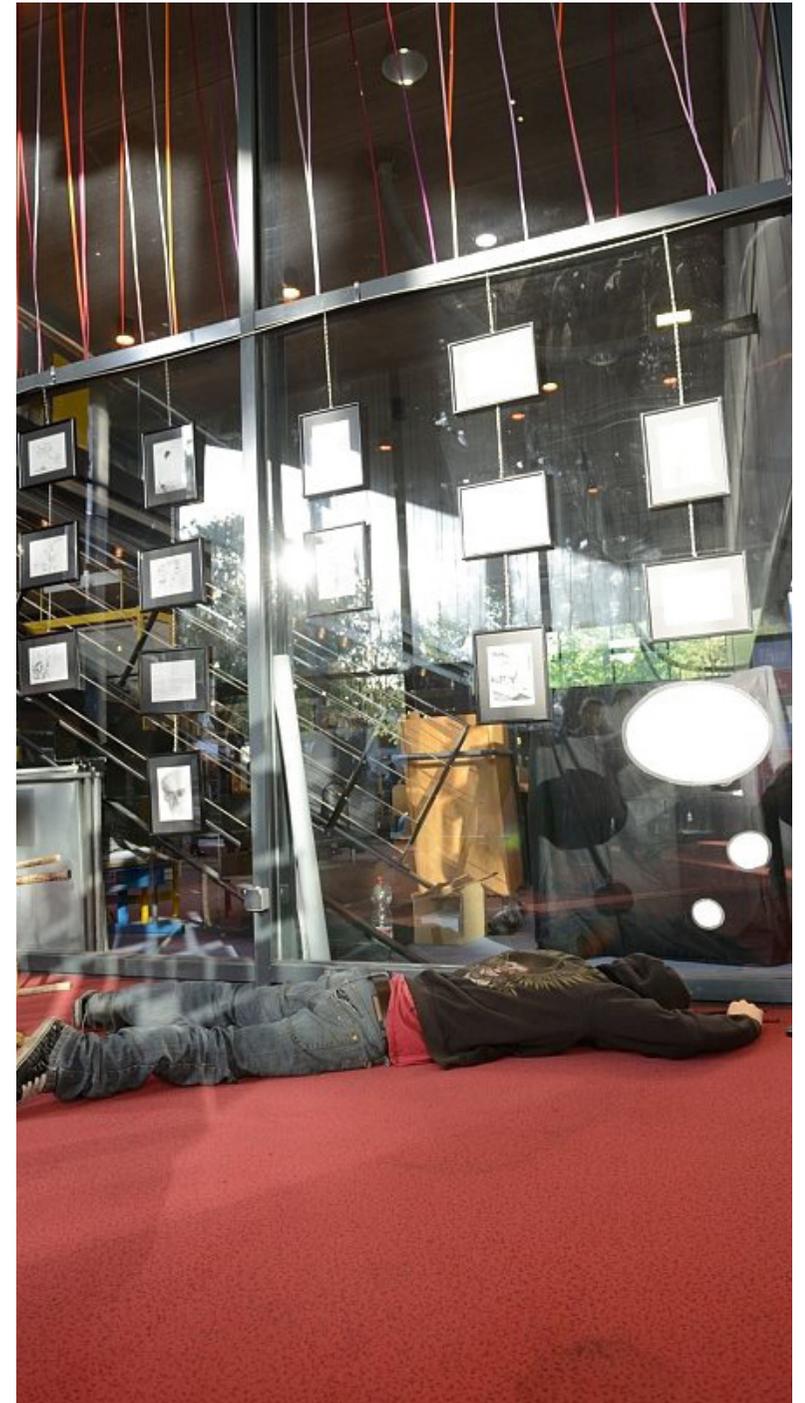
Concert de Simon Dalmais et Oomiaq, DJ
Set Alexyan

PROLOGUE

Exposition au Square Architecture Cannes
(2007)

Pep Karsten – Kevan Lemire – Atomart
Magali Gibelin – Malou Moreau
Roxane Daumas – Jean-Marc Costanti-
no Anne Lise Larini – Cinéma Brut – VAO
Nicolas Frespech







LES CONCERTS

DE 2010 à 2021

Festival Numaginaire : Médiathèque de Cannes.
Programmation du DJ Set Thomas Dusseune (2021)

Festival Numaginaire : Médiathèque de Cannes.
Programmation du concert HELL BOTCHO (2019)

Festival Numaginaire : Médiathèque de Cannes.
Programmation du concert ITOLADISCO (2018)

LOA FRIDA médiathèque de Cannes (2017)

BLEU CANYON Musée Bonnard, Le Cannet, Fête de la
Musique (2017)

MÛ médiathèque de Cannes (2017)

Concert performance Itoladisco et Collectif VHS, vernissage
exposition « Rhizome », Le Suquet des Artistes Cannes (2016)

GANG OF PEAFOWL médiathèque de Cannes (2016)

LE COMMON DIAMOND et DJ SET BENJAMIN FINCHER,
Fête de la Musique médiathèque de Cannes en collaboration
avec EASTER In THE SUN (2016)

ANDROMAKERS Musée Bonnard, Nuit des musées (2016)

WAMO médiathèque de Cannes (2016)

NEEDS médiathèque de Cannes (2016)

LES CONCERTS

GINKO médiathèque de Cannes (2016)

VOXORAMA médiathèque de Cannes (2016)

C IS FOR NOIR médiathèque de Cannes (2015)

HIFI KLUB médiathèque de Cannes (2015)

PULLA & MIOSINE médiathèque de Cannes (2015)

EVE & THE TRAVELERS médiathèque de Cannes (2015)

BOREAL WOOD médiathèque de Cannes (2015)

JEDEVIENSDJEN3JOURS // CYMBA // WANTZ // ZOBSKY
médiathèque de Cannes (2015)

YUNA PROJECT médiathèque de Cannes (2015)

THE PRESIDENTS vernissage de l'exposition « We dream
alone » Médiathèque de la ville de Mouans-Sartoux (2014)

MURMUR médiathèque de Cannes (2014)

MÔME médiathèque de Cannes (2014)

THE CHILLERS médiathèque de Cannes (2014)

TAPENGA médiathèque de Cannes (2014)

OEIL ROULETTE Ciné Concert médiathèque de Cannes (2014)

ARMELLE ITA médiathèque de Cannes (2014)

ISAYA médiathèque de Cannes (2014)

JANKENPOPP médiathèque de Cannes (2013)

HUM-ANI médiathèque de Cannes (2013)

EON MEGAHERTZ médiathèque de Cannes (2013)

THE SPIRITS OF THOSE LEAVING WILL SHINE FOREVER et DJ
SET SUPER NACHO médiathèque de Cannes (2013)

WELCOME TO ROSEBUD & FAKZ (2013)

ANDROMAKERS médiathèque de Cannes (2013)

CLARCEN médiathèque de Cannes (2013)

NEW LOOPY GROOVE GANG médiathèque de Cannes (2013)

MERAKHAAZAN Ciné Concert médiathèque de Cannes (2013)

THE SUNDOWN SISTERS médiathèque de Cannes (2012)

SIMON DALMAIS médiathèque de Cannes (2012)

MAZE'S MOOD médiathèque de Cannes (2012)

MANDRAC médiathèque de Cannes (2012)

DEAD QUEEN AND THE RIVER médiathèque de Cannes (2012)

GAIO médiathèque de Cannes (2012)

JL CHINASKI médiathèque de Cannes (2012)

LES CONCERTS

Concert avec LIZZY PARKS & THOMAS DUSSEUNE, CHRONO TRIGGERS, HYPHEN HYPHEN vernissage exposition « La Femme est un autre moi » Espace Miramar, ville de Cannes (2011)

NON médiathèque de Cannes (2011)

IN EXTENSO médiathèque de Cannes (2011)

MINA MAY médiathèque de Cannes (2011)

BIKINI BOTTOM médiathèque de Cannes (2011)

MILENKA médiathèque de Cannes (2011)

KIM KAO médiathèque de Cannes (2010)

WASHING MAJAZZ médiathèque de Cannes (2010)

BLOFELD Dadada Cannes (2010)

HANNAH Dadada Cannes (2010)

EON MEGAHERTZ Dadada Cannes (2010)

ON AIR à la médiathèque de Cannes, lancement de la saison culturelle avec MANDRAC, WIPPING WILLOW, MY GARAGE IS YELLOW, DJ KOZTA (2009)

oOmiq & SIMON DALMAIS , DJ Set ALEXYAN, vernissage exposition « Alibi hic et nunc » Hôtel 3.14 Cannes (2009)



Cannes

nice-matin
Lundi 29 mars 2021

Une caravane vintage qui fait voyager les lycéens

Dans le cadre du « 100 % éducation artistique et culturelle » de la Ville de Cannes, une exposition originale est proposée dans deux lycées sur le thème du road movie... en vase clos.

Sur que son design vintage leur évoquent rien. Il n'empêche. Plantée dans la cour du lycée Bristol de Cannes depuis vendredi, une caravane pliante datant de 1977 crée forcément l'événement. Symbole de voyage et d'aventure, baptisé Playtime Box — car elle se plie ! — ce vestige des seventies emporte vers un voyage immobile ceux qui y pénètrent. Un par un. Covid oblige. Il s'agit bien d'un lieu d'exposition !

Joyeux et fort en symbole

Sur les parois intérieures de cette belle boîte — des photos, symboles, lisant les fenêtres, signées Pep Karsten, photographe cannois. Ciels d'orages, paysages incandides au coucher de soleil, nuée d'oiseaux. Des clichés en argentique que visés à la nature au temps du confinement. En bande-son de l'installation, une playlist mêlant folk et

folk et ambiance western. Cette exposition originale itinérante va profiter aux 980 élèves du lycée Bristol durant trois jours jusqu'à demain mardi 30 mars inclus, avant de prendre ses quartiers au lycée Stanislas pour trois jours également les 31 mars, 1^{er} et 2 avril.

« Malgré la fermeture des musées et des salles de spectacle, il n'était pas pensable que l'éducation artistique et culturelle s'arrête. Alors, on a réadapté la programmation. 90 % des spectacles s'est joué au sein des établissements », indique Maud Boisacq, directrice de la culture à la Ville de Cannes, séduite par ce projet « joyeux, fort en symbole, de nature à réenchanter le lycéen ».

Visiblement, cette immersion culturelle a donné le sourire. Outre l'anachronique caravane immersive, Nathalie Vidal, la documentaliste du lycée a exposé les affiches de films et ouvrages sur le



Une caravane vintage a pris ses quartiers au lycée Bristol jusqu'à demain mardi. (Photo Patrick Lapeyre)

thème du road movie. Et puis, le DJ cannois Thomas Dusseigne a joué un set inspiré pendant la pause déjeuner. « Cela divertit, crée du mouvement. Cela fait du bien, surtout en cette période », glissent, ravies, Khelila, Lou et Eva, élèves de seconde.

« Les jeunes en ont besoin »

Le 100 % éducation artistique et culturelle, un objectif cher à la Mairie de Cannes. « Maintenir l'accès à la culture malgré la crise, les jeunes en ont besoin », souligne Véronique Piet, élue déléguée à la culture.



Une bouffée d'oxygène dont ont pu aussi profiter les collégiens de Capron cette semaine. Le théâtre de la Licorne étant fermé, c'est dans leur gymnase qu'ils ont pu assister au superbe spectacle de danse « Salam » d'Irène Maigret, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie NGC 25.



Les collégiens de Capron ont pu assister dans leur gymnase au superbe spectacle de danse « Salam » d'Irène Maigret, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie NGC 25.

Interview express

Hélène Girault, présidente de l'association Playtime Project
« Un lieu culturel itinérant »

Hélène Girault, 40 ans, est la cofondatrice, avec Julie Mège, de l'association culturelle créée en 2000, baptisée Playtime Project.

Quelles sont les missions de votre association ? On organise des concerts, expositions, performances. On a souvent travaillé avec la Mairie de Cannes sur le Suquet des artistes. Les after works au Palais des festivals.

D'où est venue cette idée d'utiliser une caravane comme espace d'exposition ? Et j'ai proposé le concept à Cannes qui a

été partante. Nous avons eu l'idée il y a quatre ans. Nous avions envie d'avoir un lieu itinérant, d'expérimentation mobile. Mais elle s'est concrétisée plus récemment. On l'a achetée à Malmaison. Elle était dans son jus des années 70.

Un réaménagement complexe pour obtenir un outil culturel ? Oui, nous avons été accompagnés par la société Kalliope, agence d'événementiel et de design. Cela a représenté six mois de travail intense et un coût de 10 000 euros. Mais ce projet a créé une énergie collective démentielle.

Et j'ai proposé le concept à Cannes qui a

été partante. Les photographes de Pep Karsten ont été réalisées après ? Oui, elles ont été prises dans les Alpes-Maritimes durant le premier confinement. Le spectateur déambule dans ces paysages, comme si la caravane était en mouvement. Comme des horizons que l'on redécouvre.

Qui finance ce projet ? La Mairie de Cannes qui a engagé 10 000 euros pour l'emblème des interventions dans les deux lycées.

PROPOS RECUEILLIS PAR GA. A.

Comment une caravane vintage fait voyager les lycéens à Cannes

CANNES | JEUNESSE | PAR GAËLLE ARANA | Mx à jour le 26/03/2021 à 22:02 | Publié le 26/03/2021 à 22:02



Dans le cadre du « 100 % éducation artistique et culturelle » de la ville de Cannes, une exposition originale est proposée dans deux lycées sur le thème du road movie... confiné

Sur que son design vintage et son délicieux look rétro ne leur évoquent rien. Il n'empêche.

Plantée dans la cour du lycée Bristol de Cannes depuis vendredi, une caravane pliante datant de 1977 crée forcément l'événement. Symbole de voyage et d'aventure, baptisé Playtime Box — car elle se plie ! — ce vestige des seventies emporte vers un voyage immobile ceux qui y pénètrent. Un par un. Covid oblige. Il s'agit bien d'un lieu d'exposition ! Acheté par l'association Playtime Project, à Malmaison, dans son jus, la caravane a fait l'objet de six mois de travaux pour être réaménagée et transformée en vecteur culturel. Sur les parois intérieures de la boîte de 6 m2, dix photos, symbolisant les fenêtres, signées Pep Karsten, photographe cannois. Ciels d'orages, paysages incandides au coucher de soleil, nuée d'oiseaux. Des clichés en argentique volés à la nature au temps du confinement. En bande-son de l'installation, une playlist mêlant folk et

JOYEUX ET FORT EN SYMBOLE

Cette exposition originale itinérante va profiter aux 980 élèves du lycée Bristol durant trois jours jusqu'à mardi 30 mars inclus, avant de prendre ses quartiers au lycée Stanislas pour trois jours également les 31 mars, 1^{er} et 2 avril.

« Malgré la fermeture des musées et des salles de spectacle, il n'était pas pensable que l'éducation artistique et culturelle s'arrête. Alors on a réadapté la programmation. 90 % des spectacles s'est joué au sein des établissements » indique Maud Boisacq, directrice de la culture à la ville de Cannes, séduite par ce projet « joyeux, fort en symbole, de nature à réenchanter le lycéen ».

Visiblement, cette immersion culturelle a donné le sourire. Outre l'anachronique caravane immersive, Nathalie Vidal, la documentaliste du lycée a exposé les affiches de films et ouvrages sur le thème du road movie. Et puis le DJ cannois Thomas Dusseigne a joué un set inspiré pendant la pause déjeuner. « Cela divertit, crée du mouvement. Cela fait du bien, surtout en cette période », glissent, ravies, Khelila, Lou et Eva, élèves de seconde.

« Les jeunes en ont besoin »

Le 100 % éducation artistique et culturelle, un objectif cher à la mairie de Cannes. « Maintenir l'accès à la culture malgré la crise, les jeunes en ont besoin », souligne Véronique Piet, élue déléguée à la culture.

Une bouffée d'oxygène dont ont pu aussi profiter les collégiens de Capron cette semaine. Le théâtre de la Licorne étant fermé, c'est dans leur gymnase qu'ils ont pu assister au superbe spectacle de danse « Salam » d'Irène Maigret, directeur artistique et chorégraphe de la Compagnie NGC 25.

Quand les lieux de culture sont fermés, la culture va à la rencontre de son jeune public à Cannes...

REVUE DE PRESSE

dans Art par Pascal Linte



ACCUEIL RUBRIQUES POURQUOI CE BLOG ? BOUTIQUE CONTACT



PLAYTIME BOX : LA CARAVANE CULTURELLE

dans Art par Pascal Linte
24 mars 21



L'association Playtime Project lance un nouveau projet culturel et artistique singulier, ce vendredi 26 mars au Lycée Bristol de Cannes : la Playtime Box.

Alors, c'est quoi cette Playtime Box, me direz-vous ? C'est « une caravane vintage plantée de 1977 entièrement rénovée, repensée et réaménagée en un espace d'exposition et d'expérimentation mobile ». nous indiquent les deux femmes initiatrices du projet, **Julie Hege** et **Hélène Girault**. A l'origine de multiples concerts et expositions depuis près de 15 ans dans la région, les acolytes se sont lancées il y a quelques mois dans la rénovation de ce véhicule avec l'idée de créer un « micro lieu » destiné à présenter dans l'espace public de multiples formes de création (exposition de peinture, de photographie, installation plastique, numérique ou sonore, projection, performance, concert expérimental...) aux curieux de tous poils, et à offrir aux artistes un « espace de recherche atypique, un laboratoire au cœur de la cité ».

La Playtime Box s'installera où le vent la portera, en ville ou à la campagne, et dans des territoires parfois difficilement accessibles autrement qu'à cette « capsule mobile », pour « créer la rencontre Intendue » et faire « l'expérience d'une fenêtre ouverte sur le monde, sur la création, sur l'autre, sur nous-même dans un rapport à l'œuvre inédit ». Cette idée n'est sans rappeler celle du musicien électro et saxophoniste Thyllacine, qui a sillonné durant 3 mois l'Amérique du Sud à bord d'une caravane-studio. Au volant de son véhicule, il était parti, le long de la Cordillère des Andes, à la rencontre des habitants du continent, enregistrant voix et ambiances au gré des rencontres et des lieux visités. Le résultat ? Le très bon et très original album Roads Vol.1, paru en 2019.

Deambulation statique avec Pep Karsten

La Playtime Box débute sa périple artistique et culturel ce vendredi 26 mars au Lycée Bristol de Cannes, puis enchaînera avec le Lycée Stanislas début avril, dans le cadre du label 100% EAC de la Ville de Cannes. « Des fenêtres ouvertes sur le monde où le spectateur déboule dans les paysages comme si la caravane était en mouvement. Une invitation au voyage et une immersion en musique avec une bande originale mixée par l'artiste, à la manière d'un road movie. » Voilà la promesse engagée par l'association maraîchine, à l'occasion de ce premier événement qui proposera une **exposition de 10 photographes de l'artiste Pep Karsten**, avec qui Playtime Project avait déjà travaillé en 2009, à l'occasion de l'exposition De l'autre côté du miroir au feu-MUSCAY de Nice, où il avait présenté sa dernière et (presque) dérangeante série Supra. Les vernissages dans les lycées connus seront marqués par des **DJ set de Thomas Dusseigne**, pendant la pause café, pépère... Un privilège pour ces jeunes, qui se sont déjà octroyés la totalité de la programmation culturelle de la ville ! Et nous, simple mortels ayant très largement dépassés l'âge de la révolte, que nous reste-t-il ? Eh bien, le streaming...

Alors que les Alpes-Maritimes sont confinées pour encore au moins trois semaines, la **série Rise** illustrera en images les pérégrinations de l'artiste à travers des « paysages ouverts et grandioses », qui sont autant de « tableaux naturels et majestueux » offerts par le département. Une respiration bienvenue pour ces lycéens qui vivent leur jeunesse sous cloche depuis plus d'un an.

Après une série post-apocalyptique, intitulée Renaissance, tournée dans foust des Etats-Unis, l'artiste a souhaité représenter ici « la vie, la liberté, la contemplation et les trésors qui sont à la portée de notre regard, merveilles parfois ignorées », mue par des envies de voyage et de contemplation, concepts quasiment oubliés depuis le début de la pandémie... Pulsant sur inspiration dans le cinéma, Pep Karsten a choisi d'accompagner ses « décors de sorte de films imaginaires » d'un mix musical, comme une bande originale illustrant ses prises de vues. En résultat, une sorte de road movie statique et imaginaire baigné d'ambiances solaires où le genre western rencontrerait la science-fiction dans ce qu'elle a de plus aérienne...

Restez connectés, car nous reviendrons très prochainement sur cette première expérience de « culture en mouvement » en compagnie de leurs instigatrices !



La Playtime Box : un micro lieu qui fait bouger la culture !

24 mars 21

Art contemporain

La Playtime Box : un micro lieu qui fait bouger la culture !

On vous présente ce super petit projet culturel fûté et inventif : la "Playtime Box", une caravane de 1977 réadaptée et pensée dans le moindre détail en micro lieu culturel itinérant pouvant accueillir toutes formes artistiques. Ce petit bac à haute valeur artistique va déambuler dans deux collèges canalis très bientôt... Découvrez !

La PLAYTIME BOX, c'est un super petit projet de l'asso Playtime Project. Créée en 2009 l'association Playtime Project organise des événements culturels (expositions, concerts de musiques actuelles) dans les Alpes-Maritimes. Et depuis 2020, elle propose la PLAYTIME BOX une caravane transformée en un espace culturel nomade.

La Playtime Box, est une caravane vintage plantée de 1977 entièrement rénovée, repensée et réaménagée en un espace d'exposition et d'expérimentation mobile.

Elle est un micro lieu qui présente des créations artistiques de formes diverses : exposition de peintures, de photographes, installation plastique, numérique ou sonore, projection, performance ou encore concert expérimental. Elle est aussi pour les artistes un espace de recherche atypique, un laboratoire au cœur de la cité.

Capsule mobile, La Playtime Box s'installe dans l'espace public urbain ou rural, et se à la rencontre de territoires moins accessibles pour créer la rencontre Intendue.

Dans un espace intime, sans être confiné, le regard fait l'expérience d'une fenêtre ouverte sur le monde, sur la création, sur l'autre, sur lui-même dans un rapport à l'œuvre inédit. C'est grâce à l'aide de deux soutiens que ce projet a techniquement pu se réaliser : la société KILLBOOK, spécialisée en événementiel, engagée activement dans le soutien à l'art local, avant d'être parvenu à la rénovation, l'aménagement, la conception et la décoration de la Playtime Box et la société STAMP PUBLICITE reconnue par de nombreuses institutions culturelles qui a travaillé plus particulièrement sur le parti design extérieur.

Ce projet est bien évidemment soutenu par le Maire de Cannes et la Direction de la culture qui ont eu aussi confiance en ce projet inédit et atypique en proposant la première exposition de la Playtime Box dans 2 lycées cannois dans le cadre de 100% EAC.

Première exposition - Rise - de l'artiste Pep Karsten

Pour ce premier événement Playtime Box va à la rencontre des lycéens de Cannes en proposant l'exposition « Rise » de l'artiste Pep Karsten en partenariat avec la Ville de Cannes et la Direction de la Culture dans le cadre de 100% EAC.

L'exposition présentera des œuvres ouvertes sur le monde où le spectateur déboule dans les paysages comme si la caravane était en mouvement. Une invitation au voyage et une immersion en musique avec une bande originale mixée par l'artiste, à la manière d'un road movie.

A l'issue du confinement et de l'effacement, la série Rise de Pep Karsten propose de participer à une pérégrination à travers des paysages ouverts et grandioses. Une échappée, une inspiration vitale dans les tableaux naturels et majestueux qu'offre les Alpes-Maritimes.

Après sa dernière série post-apocalyptique Renaissance tournée dans foust des Etats-Unis, la série présentée ici est née de la frustration d'être emprisonné et de ne plus pouvoir partir à la découverte de nouveaux horizons. Mais être rapidement ouvert tout le vie, la liberté, la contemplation et les trésors qui sont à la portée de notre regard, merveilles parfois ignorées.

Le travail de l'artiste est centré sur le thème du temps et de la mort dans une perspective optimiste. C'est la raison qui le pousse à saisir la majeure partie de son inspiration dans l'art temporel du cinéma, de ses références jusque à la manière de Truffaut.

Grâce Rise, de plus d'y voir des décors de scènes de films imaginaires. C'est l'émotion et la dimension éternelle, respectant des paysages qu'il veut. Concomitamment, il a choisi de faire l'honneur des images avec la technique numérique pour sa bande originale, pour le fait qu'il continuait à créer après sa mort, en s'ouvrant à l'éternité des paysages inspirés.

Né en 1977, Pep Karsten est un photographe français vivant à Cannes et travaillant à Cannes et Berlin. A 15 ans, il commence des études d'art et apprend la peinture à l'huile avec un ancien élève de Francis Bacon. Il utilise alors la photographie uniquement comme un outil pour réaliser ses tableaux. A 23 ans, après l'obtention d'un Master en Cinéma, il abandonne la peinture pour se consacrer à la photographie. Récompensé par les prix International Photography Awards, ACP Awards, London Photography Awards, Maximalist Photographer of the Month, Europe International Photography Awards et DPA Jones, Sidney, il participe à de nombreuses expositions telles que le Biennale Photographique de Gênes, Exposures à New York, Art Take Lines Square à New York et la Salon de la Photo à Paris. Aujourd'hui ses œuvres sont présentes dans les collections du Musée National de la Photographie à Thessalonique, de TADP à Londres, et de 270 jeunes talents à Paris.

Pour accompagner ses photos, l'artiste a préparé un mix, à la manière d'une bande originale de film. Le mixage de ce road movie imaginaire dure pendant 90 minutes, l'une de la folk et ses ambiances envoiées de western, avec un univers très et décalé plus contemporain, tendant parfois vers le science fiction.

2 images de 12 x 12
12 images de 12 x 12
Vernissage avec DJ Set de Thomas DUSSEIGNE le premier jour de l'exposition dans chaque lycée pendant la pause intermédiaire.
Les 22, 29 et 30 mars au Lycée Bristol
Les 30 mars, 1er et 2 avril au Lycée Stanislas

Proposé par Valérie Noriega



Région cannoise

nice-matin
Lundi 23 mai 2016

LE CANNET-ROCHEVILLE

Nuit des Musées : Andromakers clôturé cel bel événement

Le concert d'Andromakers, devant un public réjoui de familles et de jeunes gens, a clôturé la Nuit Européenne des Musées, chez Bernard, samedi soir. La terrasse du bâtiment mêlant l'ancien et le nouveau, sous les feux d'un éclairage tamisé, accueillait un spectacle musical non portant de poids visuel. Parmi le public, plusieurs enfants ont accompagné de leurs danses le spectacle de Nadège Teri et Lucile Hochet, duo féminin de grande qualité. De l'électro-pop pleins de pepes cortés, mais aussi criant et harmonieux, servi par le timbre cristallin de la chanteuse.

Des écoles accueillent le public

L'événement national, organisé par le ministère de la Culture et l'Éducation Nationale, était relayé par un programme dynamique. Les écoles dans les espaces - atelier, salles d'exposition ou de projection, escaliers - étant pris en charge par des amateurs de très jeune âge. Morgane Henry de la classe d'hyppokhagne du lycée Carnot commentait son travail de gravures inspiré de l'affiche - le soir des



1 Ci-dessus, de l'électro pop music by Andromakers, le public en redemande
2 Les écoles du CP de la Bastière animalaient un atelier sensoriel sur la ten
3 l'élève d'hyppokhagne au lycée Carnot, Morgane Henry (à gauche sur la pt) présentait ses travaux aux visiteurs.

cent - de Bernard, - engagé sur le thème d'expression - Affiches, de très jeunes enfants de CP à La Bastière, accueillant le public - invitait à réfléchir à la création d'un « Haïku » - poésie japonaise - introduisant un film projeté, ou commentant une série de photos.

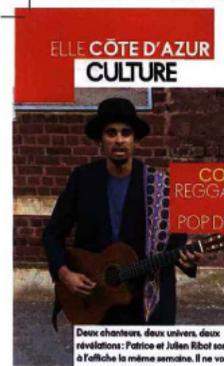
Il dirigeaient aussi une expérience sensorielle sur la terrasse consistant à plonger la main dans des cubes de bois pleins de surprises... La Méditation du musée et l'artiste Olivia Parodi ont accompagné le

travail de la classe de Cours Préparatoire. Et la classe d'hyppokhagne de Carnot a réalisé un projet commun de gravure sur bois en collaboration avec l'école des Beaux-Arts de Cannes, sous la supervision du professeur d'art plastique

M. Clément, Du beau travail! cié des visiteurs. Ceux-ci n plus bénéficié de la visite et de l'exposition en cours des collections. - De Grand Lem Carnot - après s'être le 6 j

ISABELLE VA

EL3294CD2048:Tab de base 4/02/09 14:20 Page 3 FABRICATION LS:19:00 Février 4, 2009 EL3294CD2048-FX.pdf



CONCERTS REGGAE MILITANT OU POP DILETTANTE ?

Deux chanteurs, deux univers, deux révolutions: Patrice et Julien Ribot sont à l'affiche la même semaine. Il ne vous reste qu'à choisir!

PATRICE
Il cultive le métissage. Nourries de ses origines - allemandes par sa mère, sino-ténoisaises par son père -, ses compositions militantes et mélodieuses excellent entre reggae, percussions, cuivres géométriques, soul music et guitar folk. Une liste de scène à découvrir autour de son dernier album « Free-Patsy Alison » (Barclay).

Le 20 février. Le Paléto, 730, avenue Georges Pompidou, Le Cannet. Tél.: 04 93 46 48 88. www.lepaléto.com

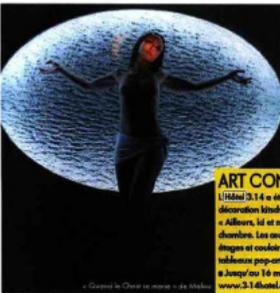
JULIEN RIBOT
D'origine nigériote, il est à la fois peintre, illustrateur de pochettes et auteur-compositeur. Il arrose la route de la chanteuse japonaise Kōhmi Kōno pour qu'il signe quelques titres, avant d'attirer sur la planche déjantée de Philippe Katerine. Son nouvel album « Voie » (ici d'ailleurs...), sorti en 2008, confirme le talent de ce mélodiste à la voix pop et charmeuse.

Le 18 février. Théâtre de La Lisiane, 25, avenue François Mitterrand, Cannes. Tél.: 04 93 48 97 34. HERVE GODARD



THÉÂTRE GARY CRIE GARE À L'AMOUR

« Une grande œuvre. Une grande production. Un grand jeu de la comédie. Un drame et une forte personnalité. Myriam Boyer a tout pour son interprétation du maître de la meilleure comédie de 2008... Un texte remarquable. La pièce est une adaptation de roman d'Eric-Emmanuel Schmitt en 1975. Dernière en grande scène: Roman Gary, remonte plusieurs fois... Une belle façon de raconter. Le théâtre est celui d'une maison privée, traditionnelle, qui accueille un adolescent en difficulté... Une œuvre de fiction, de la comédie... » Les 18 et 19 février. La Vie devant soi - Théâtre de Cannes. 2, avenue Marmontel-Cannes. Tél.: 04 93 40 33 00. www.theatredegrasse.com



Du 19 au 21 février, le centre dramatique national Nice Côte d'Azur propose « Mary Stuart », une fable sur les violents mécanismes du pouvoir, signée Friedrich Schiller et magnifiée par le metteur en scène Stuart Seide.
www.tnn.fr

ART CONTEMPORAIN L'HÔTEL 3.14 AFFICHE COMPLET
L'Hôtel 3.14 a été conçu comme une invitation au voyage. Chaque des cinq étages bénéficie d'une décoration étonnante-bariolée, au lieu avec un caractère. Avec « Allô! Ici et Maintenant », les œuvres de « Allô! Ici et Maintenant », ne peut s'offrir une visite gratuite de l'exposition et des lieux, à défaut d'une œuvre. Les œuvres de neuf artistes sont exposées dans les espaces publics de l'hôtel: bar, resto, étages et couloirs. On peut y admirer, entre autres, l'installation carton et papier de Karen Limón, les sculptures peuplées de Guillaume Danby, le peintre BD d'Arnaud Pagès et les images sulfureuses de Maki. Jusqu'au 18 mars. Hôtel 3.14, 5, rue François-Bonny, Cannes. Tél.: 04 92 99 72 00. www.314hotel.com

RIVIERA

MODE ESCAPADES ART & CULTURE BIEN-ÊTRE DÉCO GASTRONOMIE ET ENCORE NOS MAGAZINES

LA CULTURE

DINA GOLDSTEIN : EXPOSITION "FALLEN PRINCESSES" DU 9 JUILLET AU 27 AOÛT 2015 À LA MÉDIATHEQUE DE MIOUANS-SARTOUX

10.04.2015 par [MIRIAM MAGAZINE](#)

La Médiathèque de Miousans-Sartoux, Dixon Gallery et Playtime Project se sont réunis pour accueillir le temps d'une galerie éphémère, l'exposition « Fallen Princesses » de Dina Goldstein du 9 juillet au 27 août 2015 à la Médiathèque de Miousans-Sartoux. Cette exposition ouvre ses portes à l'occasion du vernissage le 9 juillet à 19h, en présence de l'artiste.

L'exposition présente les œuvres de la photographe Dina Goldstein à travers la série « Fallen Princesses ». Princesses déchirées, c'est ce qu'un frange de sa dernière collection « Gods of Suburbia ». Son travail a pour thématique la condition humaine selon les sexes : « elle explore... princesses mises à l'honneur par Walt Disney Company, figures emblématiques de l'Amérique ou encore, plus récemment des scènes religieuses.

Dans sa série « Fallen Princesses », la photographe imagine la vie des princesses de Disney après le dénouement de leur « happy end ». Son travail met en évidence le rapport de la fiction au réel. À travers les courbes et autres features qui bercent notre enfance depuis des siècles, elle dessine une nouvelle fiction cette fois-ci plus incertaine dans la société actuelle, autour des thématiques et problématiques de l'identité sexuelle et plus particulièrement celle de la femme, « princesse éduquée qui hante nos souvenirs et l'inconscient collectif, en la démythifiant.

Dina Goldstein nous offre avec cette série un regard subjectif sur le dernier chapitre de la vie de ces princesses Disney dans le monde actuel. Toujours en quête d'équilibre et d'abandon, elles se trouvent confrontées au réel de la vie qui les rattrape et ne se trouvent pas plus apprêtées que n'importe quelle femme face à la maladie, aux peines de cœur, à la folie, à la vieillesse.

Si les contes en tant que mythes sont source de nombreux symboles construits dans l'imagination et la perception du monde pour l'enfant, la jeunesse et les adultes Disney nous inspirent et en offrent une vision particulière, sage et moralisatrice. Avec « Fallen Princesses », Dina Goldstein cherche à créer un électrochoc. Les princesses ne sont ni parfaites, ni immortelles, ni invulnérables. Ses photographes, toutes en émotion et profondeur, nous donnent la possibilité d'être la femme silencieuse et privilégiée de ces héroïnes « déchirées.

224448_10001097

MAO

DÉCOUVREZ NOS MAGAZINES

RIVIERA MAGAZINE



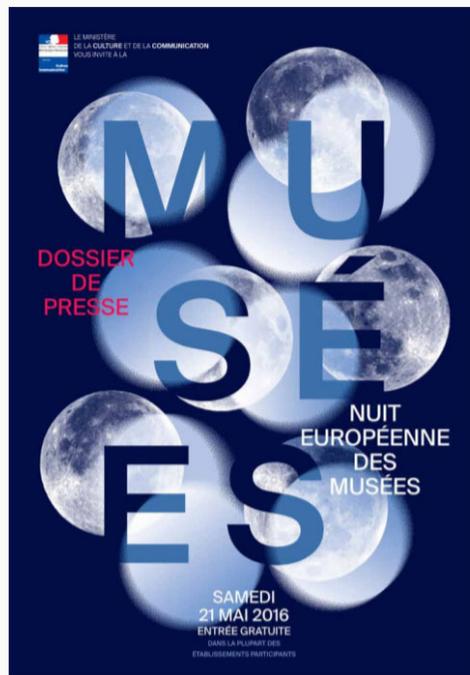
MUZIK ZAK

29 AVRIL / 12 MAI 2013 LA STRADA 5

PLAYTIME IN CANNES ! C'est désormais un rituel ! Dès que dardent les premiers rayons du soleil familles, ados, jeunes et moins jeunes se retrouvent dans les jardins de la Médiathèque de Cannes dans la fameuse Villa Rothschild, pour écouter des artistes de talents. L'association Playtime Project propose ses after work à partir de 18h afin d'apprécier et découvrir toutes les formes de musiques actuelles ! (electro, folk, DJ, rock...). Et c'est Welcome to Rosebud duo trip hop electro naviguant entre douceur cristalline et pulsations électroniques qui ouvrira les sessions le 11 mai à 18h. En Intro à guetter, le dj set de F4Xx entre dubstep, RnB, Rock, Electro, lounge, Deep house. **4Z**



Samedi 11 mai, 18h Médiathèque Noailles, Cannes. Rens : 04 93 06 46 83 et facebook.com/playtimeproject



Provence-Alpes-Côte d'Azur

► Le Cannet

MUSÉE BONNARD
16 boulevard Sadi Carnot
Le Cannet
04 93 94 06 06
www.museebonnard.fr
18h-00h



Découverte nocturne des collections
Après la découverte des collections, à partir de 21h30 la soirée se poursuit avec un concert du groupe électro-pop Andromakers proposé par l'association Playtime project sur la terrasse du musée.

La solitude aux cimaises à Mouans-Sartoux

Le vernissage de l'exposition « We dream alone » a attiré de nombreux curieux et amateurs d'art, hier dans l'Aquarium et sur le parvis de la médiathèque. Dans la continuité du projet « We alone project », trois artistes plasticiens Antoine Grulier, Pierre Pauselli et Thomas Tibouville se sont interrogés sur l'isolement et la sublimation de l'angoisse du vide. Une solitude salvatrice qui conduit sur le chemin de la liberté et ouvre tous les possibles. Installation de studio photo, concert jazzy et vic-



tuailles ont apporté au vernissage une belle touche de gaieté. À voir jusqu'au 30 avril. **D.G.**

Médiathèque de Mouans-Sartoux,
201 av. de Carnot.
Rens. au 04.92.92.43.75.
www.lamediathèque.net



Dessins à quatre mains, installations – comme ce mannequin tombé d'une échelle (signée Thomas Tibouville) –, photos et vidéos déclinent la solitude de tous les possibles. Le groupe *The Presidency* a animé le vernissage hier. (Photos D.G.)

MOUANS-SARTOUX

Les princesses déchues de Dina Goldstein s'exposent à la médiathèque

Aucun doute, les *Filles Princesses* de la photographe Dina Goldstein ne laisseront pas de marquer les visiteurs de la médiathèque. Organisée par la structure mouanssoise, Opium Gallery et Playtime Project, l'exposition, disponible jusqu'au 27 août, propose en effet aux visiteurs de découvrir les revers d'une artiste israélienne qui a osé à traverser la vie des princesses made in Disney sous le prisme de son art brut. Et le résultat est... troublant. Le prince charmant a pris un sacré coup de vieux, la belle au bois dormant ne s'est pas réveillée, Blanche Neige désespérée devant ses tâches domestiques et un prince indifférent plus concentré sur la télévision. Belle décide de s'offrir une deuxième jeunesse en passant sur le billard et l'apocalypse, à dit sacrifier sa jeunesse éternelle, à dit sacrifier pour autre que châtiment... Au-delà dans la vie réelle, leur quotidien n'a plus rien de conte de fée et leur quête d'identité se cristallise aux prises de conscience, au temps qui passe. Un électrochoc qui vise à « susciter chez le spectateur des sentiments de honte, de colère et d'empathie afin d'inspirer un regard analytique sur la condition humaine », dit Dina Goldstein. À cette occasion, le public pourra également découvrir *Lost Sappho*, l'un des tirages de sa dernière création, *Girls of Suburbia*, qui s'adresse aux filles polyglottes.

Médiathèque de Mouans-Sartoux, le mardi de 10h à 19h, le mercredi de 10h à 18h, le samedi de 10h à 18h et le samedi de 10h à 17h. Contact : Anne, www.mouans-sartoux.fr

Filles Princesses ? Un regard saisissant sur le mythe de la femme confronté à la réalité. (Photo: D. G.)

De l'électro à la Villa Rothschild

► Pour dynamiser la fréquentation de sa médiathèque, située dans un bâtiment classé du XIX^e siècle, Cannes y propose des concerts de musiques actuelles ► Ces initiatives devraient se multiplier

Avenue Jean-de-Noailles, à Cannes. La villa Rothschild, bâtiment emblématique du XIX^e siècle classé monument historique, accueille les jardins de la prestigieuse villa. Initiative : "Nous voulions dynamiser le lieu, ambiance feutrée, sont, de puis le début de l'année, rafranchis... par des "before electro". Des concerts de musiques actuelles, organisés un samedi de chaque mois dans l'une des deux médiathèques de la cité des festivals. Marbre, boiseries et ambiance feutrée, sont, de puis le début de l'année, rafranchis... par des "before electro".

Chargée de créer les ambiances, l'association Playtime Project organisera demain le troisième rendez-vous de l'année, avec le groupe de Elles Andromedea. "C'est certain que cet lieu insolite pour ce genre de musique, explique Julie Mége, de l'association.

Mais le résultat est là et le public répond présent. Ça y voit même de jeunes couples avec enfants." Ces événements pourraient même se multiplier. "Nous réfléchissons à la possibilité de créer une grande soirée électro durant l'été", annonce José Curullio, qui souhaite "nafter sur la vague initiée par les Plages electro".

Demain à partir de 13 heures, 1, avenue Jean-de-Noailles à Cannes (parking à proximité). Entrée libre

JARIEH BERACCHI
www.artmouans.com

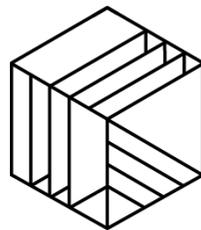
After work

► Comme un vendredi chaque mois, la médiathèque restera ouverte jusqu'à 21 heures ce soir.

► Au programme ce soir, un concert jazz avec le groupe Inop. Entrée libre.

► En plus des "before electro" du samedi, ces "after work" sont organisés "à destination de la population active", à partir de 18 h 30.

ILS NOUS FONT CONFIANCE



Kellook



CONTACTS

Hélène GIRAULT

contact@playtimeproject.com
06 24 61 64 65

Julie MÈGE

contact@playtimeproject.com
06 14 59 17 53



SITE WEB

www.playtimeproject.com



INSTAGRAM

@playtimeproject06



FACEBOOK

@playtimeproject06



TWITTER

@playtimecontact